

TASCA: REDACCIÓ TEXT ARGUMENTATIU

1. Llegeix el text següent; és una **carta al director** que tracta el tema de l'educació i el civisme en els nens d'avui dia.

Sobre educacions i maleducacions

L'escenari és un de tants supermercats: un nano de tres o quatre anys demana a la mare que li compri un d'aquests productes ensucrats que s'hi ofereixen. La dona s'hi resisteix: "Si menges això, després no dinaràs". Els requeriments del nen pugen de to i esdevenen crits i plors. La mare, cada cop més atabalada, continua negant-s'hi. De cop, el marrec li deixa caure a ple pulmó: "Tu no m'estimes, mala p...!". Ella es posa vermella i després pàl·lida. Els miro i intueixo com acabarà la cosa. Efectivament, la dona claudica i el nen veu premiada la seva entossudida mala educació amb la llaminadura desitjada. Aquesta escena verídica em va fer reflexionar sobre una problemàtica que ja fa anys i panys que es veia venir i que, actualment, ha pres una gran virulència. Molts pares no volen, o no poden, mantenir ni la seva autoritat ni la seva dignitat personal davant de llurs fills, i opten per comprar a curt termini una aparent pau familiar, que probablement pagaran molt cara a la llarga. Durant bastants anys la norma vigent consistia a no traumatitzar els petits amb cap tipus de negativa ni correcció. Ara, finalment, els pares i sobretot els professors s'han adonat que aquella beatífica filosofia ha contribuït, en gran manera, a crear unes generacions infantils i juvenils cada cop més agressives. Unes generacions que presenten una cada cop més remarcable falta d'educació i de civisme. Ja és hora de reivindicar el respecte mutu, l'amabilitat, un mínim d'esperit de superació i una sociabilitat pròpia de persones assenyades. Un no dit a temps pot constituir una de les més difícils i grans proves d'amor als nostres fills i alumnes. Certament, la vida que els espera no els regalarà res, i cal estar preparats.

M. Conxa Montagud
Lleida

Com a text argumentatiu (d'opinió) que és, l'autora mostra clarament el seu posicionament sobre el tema de què tracta: l'educació. L'autora pretén convèncer els receptors de la importància de l'educació en l'àmbit familiar i escolar.

L'autora inicia el text amb la descripció d'una escena quotidiana que li serveix tant d'argument com a punt de partida ("Aquesta escena verídica em va fer reflexionar"). A partir de l'escena descrita, s'inicia l'argumentació del text. Dóna una sèrie d'arguments per tal de reforçar la seva tesi, que és convèncer el lector de la importància de l'educació. Per exemple, fa una comparació entre l'abans i l'ara (causa-conseqüència): a causa de la filosofia seguida en els anys anterior, els nens són cada cop més agressius en l'actualitat (conseqüència), i acaba el text aconsellant els receptors que eduquin correctament els nens.

2. Escriu un text argumentatiu (d'unes 200 paraules) sobre el civisme al teu col·legi. El text anterior, així com la definició de civisme i les qüestions següents et poden ajudar a elaborar el teu text.

El civisme és el conjunt de qualitats que permeten als ciutadans viure en una comunitat: respectar unes normes de convivència pacífica, respectar i tenir en consideració la resta d'individus que formen la comunitat i seguir unes normes conductuals i d'educació. És, per sobre de tot, la cultura de la convivència pacífica i solidària, del compromís amb la comunitat i els seus habitants.

- Quin és el grau de civisme de l'escola?
- Tothom respecta les normes de l'escola i la resta d'individus de la comunitat?
Exemples de civisme i incivisme a l'escola.
- Què s'ha de millorar? Propostes de millora

CRITERI B: ORGANIZACIÓ

Nivell d'assoliment	Descriptor de nivell
1-2	L'alumne gairebé mai utilitza l'estructura del text argumentatiu (tesi, diversos tipus d'arguments i conclusió) o no és adequada a la intenció de convèncer. Les idees, els arguments estan constantment desorganitzats , són confusos, sense coherència ni lògica.
3-4	L'alumne utilitza a vegades l'estructura del text argumentatiu (tesi, diversos tipus d'arguments i conclusió) però no sempre són adequats a la intenció de convèncer el receptor. Intenta organitzar constantment les idees i els arguments, però aquesta organització manca de coherència i de lògica.
5-6	L'alumne utilitza generalment l'estructura del text argumentatiu (tesi, diversos tipus d'arguments i conclusió). Segueix les convencions pròpies de la llengua que són generalment adequades a la intenció (convèncer). En general , organitza les idees i els arguments de manera coherent, constant i lògica.
7-8	L'alumne utilitza l'estructura del text argumentatiu (tesi, diversos tipus d'arguments i conclusió). Les convencions pròpies de la llengua són adequades a la intenció (convèncer el receptor). Gairebé sempre organitza les idees i els arguments de manera coherent, constant i lògica.
9-10	L'alumne utilitza de manera molt eficaç i elaborada l'estructura del text argumentatiu (tesi, diversos tipus d'arguments i conclusió). Segueix les convencions pròpies de la llengua que són adequades a la intenció de convèncer i persuadir el receptor. Sempre organitza les idees i els arguments de manera coherent, constant i lògica i aquestes s'integra de manera elaborada .

CRITERI C: ESTIL I ESTRUCTURA

Nivell d'assoliment	Descriptor de nivell
0	L'alumne no assolix cap dels nivells especificats pels descriptors que figuren a continuació.
1-2	L'alumne no utilitza la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, argumentar, persuadir i convèncer. El seu treball presenta una gama molt limitada de registres, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement. L'ús de la gramàtica i sintaxi presenta errors molt freqüents que difículten constantment la comprensió. L'ús de l'ortografia adequada al seu nivell presenta errors molt freqüents que dificulten constantment la comprensió.
3-4	L'alumne només a vegades utilitza la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, argumentar, persuadir i convèncer. En fa ús d'una gama limitada de registres, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement. L'ús de la gramàtica i sintaxi presenta errors freqüents que difículten la comunicació. L'ús de l'ortografia adequada al seu nivell presenta errors freqüents que difículten la comunicació.
5-6	L'alumne utilitza amb freqüència la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, argumentar, persuadir i convèncer. En fa ús d'una gama de registres, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement de manera. Generalment , l'ús de la gramàtica i sintaxi són correctes encara que a vegades existeixen errors que dificulten la comunicació. Comet alguns errors en l'ús de l'ortografia adequada i aquests a vegades dificulten la comunicació.
7-8	L'alumne utilitza sempre la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, argumentar, persuadir i convèncer. En fa ús d'una gama de registres, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement. L'ús de la gramàtica i sintaxi és correcte i presenta pocs errors . L'ús de l'ortografia és adequat i poques vegades dificulten la comunicació.
9-10	L'alumne utilitza amb domini la llengua en un registre i en un estil adequats al context i a la intenció: explicar, argumentar, persuadir i convèncer. En fa ús d'una gama de registre, vocabulari, modismes variats i adequats al seu nivell de coneixement de manera àmplia i eficaç . L'ús de la gramàtica i sintaxi és correcte i eficaç . L'ús de l'ortografia és correcte i molt poques vegades dificulten la comunicació.